

Programma

Rusalka	A. Dvořak
Susanna	G.F. Händel
Caro mio ben	G. Giordani
Danza danza	F. Durante
Quella fiamma	B. Marcello
Mandoline	G. Fauré
La diva de l'empire	E. Satie
Danza spagnola n. 2	E. Granados
Convien partir	G. Donizetti
Danza spagnola n. 5	E. Granados
Ave Maria	G. Verdi
aria di Desdemona dall'opera "Otello"	



Serata musicale

Albate
Sala della Comunità

Sabato 27 agosto 2011

Nicolina Pinko, soprano
Paolo Sala, pianoforte

Nikolina Pinko

soprano, nata a Zagabria nel 1984, laureanda in canto presso l'Accademia di Musica di quella città, nella classe della prof.ssa Snjezana Bujanović-Stanislav e laureanda nella Facoltà di Filosofia della Compagnia di Gesù.

Si è esibita in recital in Italia e in molte città europee. Dopo aver superato l'audizione internazionale, ha cantato in tour con il «World Youth Choir» (Francia, Svizzera, Austria, Germania, Paesi Bassi, Spagna) in Svezia ha partecipato come membro del «Camera World Choir» nel 20° anniversario della Associazione.

Nel mese di giugno 2011 a Zagabria ha cantato come solista il salmo 27 durante la Messa celebrata da S.S. Benedetto XVI.

Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra: Mladen Tarbuk (Croazia), Dujick Johan (Belgio), Ana Maria Raga (Venezuela), Josep Vila (Spagna), Ragnar Rasmussen (Norvegia), Nikolai Zneider e molti altri. Ha frequentato seminari di canto e interpretazione con i prof. S.Bujanovic-Stanislav, John Blakely, Annemarie Zeller, Gerhard Zeller, Ljerke Ocic, Mario Penzar. Nel novembre del 2010 si è esibita come solista in un progetto dell'Accademia di Musica Concert Hall Lisinski; nel gennaio 2011 si è esibita con la Filarmonica di Zagabria Hall.

Nel mese di novembre 2011 interpreterà il ruolo di Michela nell'opera Carmen presso la Concert Hall Lisinski di Zagabria.

Fa parte dal 2009 dell'Associazione Radio e Televisione croata. E' vincitrice del 47° concorso nazionale croato di musica (cat. studenti) a Sisak e in Dubrovnik nel mese di aprile del 2009; nel 2010 è 2ª in un concorso nazionale di formazioni cameristiche in Opatija per la categoria del trio.

Ha vinto il primo premio nel concorso internazionale Bruna Spiler per cantanti lirici operistici

nell'ottobre 2011 parteciperà a un' opera studio a Zurigo

nel dicembre 2011 e gennaio 2012 sarà in Cina con la Orchestra Sinfonica di Philadelphia per una tournée operistica come soprano solista.

Paolo Sala

Nato a Como, è diplomato in Pianoforte principale al Conservatorio G.Verdi di Milano. Nello stesso Istituto ha studiato Composizione e Canto. Ha seguito diversi seminari di direzione d'orchestra con il maestro M. Tambara.

Dopo aver vinto il concorso di Stato per l'abilitazione all'insegnamento, ha svolto un' intensa attività didattica (oltre 15 anni) in diversi istituti di istruzione media della provincia di Como.

Contemporaneamente si è dedicato alla formazione e direzione del "Coro A. N. A. S. MARELLI" di Fino Mornasco e del Coro "I CANTERINI DI LUGANO".

Dopo aver vinto i concorsi "Città di Savigliano (CN)" e "M. Battistini di Rieti" ha attivato esperienze nel campo del teatro lirico in qualità di tenore solista in importanti teatri italiani e in Giappone.

Svolge tuttora in questo ambito un' intensa attività concertistica. Nel 1998 vince il "Concorso Internazionale per Artisti del Coro del Teatro alla Scala di Milano", di cui tuttora è componente.

Dal 2001 è direttore del Coro "S. STEFANO/VOS DRA CAPRIASCA" di Tesserete e da 2 anni dirige il "GRUPPO POLIFONICO FEMMINILE del TEATRO alla SCALA DI MILANO" con il quale si è esibito in istituzioni concertistiche importanti di Milano (chiesa di S. Angelo) e Roma (S. Lorenzo in Lucina per il "Festival Vaticano").

Dal 2006 ha fondato il Gruppo Polifonico Vocale Famiglia Sala, costituito dai sette componenti della sua famiglia, con il quale ha vinto la medaglia d'argento al Concorso Nazionale Franchino Gaffurio. Il repertorio varia dalla musica polifonica del '500 ai giorni nostri, allo spiritual e al canto popolare di tutto il mondo. Il Gruppo è stato invitato a cantare ad Assisi (Basilica S. Francesco per la "Giornata internazionale per la Pace 2008" e alla Prociuitate cristiana per il "66° corso internazionale di studi cristiani"), a Padova (Basilica di S. Antonio), Treviso (Basilica di S. Francesco), Biblioteca Comunale di Como, Milano (Basilica di S. Antonio) e per diversi enti e chiese della Lombardia, Veneto, Piemonte e Svizzera. Ha recentemente inciso un CD.

Nella vasta esperienza artistica di Paolo Sala è da ricordare anche quella di pianista accompagnatore di importanti cantanti lirici quali Luciana Serra, Piero Cappuccilli, Franco Tagliavini e altri.